

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ

Уважаемые организаторы **школьного этапа** Олимпиады по МХК в **9-10** классах, в комплекте есть задание, связанное с **прослушиванием музыкальных фрагментов**, которое по списку идет не под 1 номером, но поскольку прослушивание, вероятно, будет коллективным, а не индивидуальным (в наушниках) рекомендуется выполнять его первым, с тем, чтобы далее каждый участник мог двигаться при выполнении заданий в своем темпе, не отвлекаясь.

Дежурящий в аудитории преподаватель предлагает участникам познакомиться с содержанием задания и материалом таблицы к заданию, объявляет, что файлы можно будет прослушать **дважды**. Перед включением каждого фрагмента дежурящий в аудитории преподаватель **объявляет**: "Фрагмент N 1", "Фрагмент N 2" и т.д.

Музыкальные фрагменты не обязательно дослушивать до конца, они подобраны таким образом, что примерно через 1,5 минуты первого прослушивания уже можно точно определить жанр, а второе прослушивание даст возможность вспомнить название и автора, если фрагменты были узнаны участником. Длительность прослушивания не должна превышать 15-20 минут в общем.

После выполнения музыкального задания **ОБЯЗАТЕЛЬНО** включить **презентацию** с изобразительным рядом, который есть в заданиях, чтобы дети могли в цвете и более крупном размере увидеть анализируемые работы. При необходимости можно поставить презентацию в режим автоматического перелистывания слайдов или вручную останавливаться на определенных слайдах, вызывающих затруднение. Если нет технической возможности включить презентацию – необходимо распечатать работы с **ЦВЕТНЫМИ** репродукциями.

Проверка работ по мировой художественной культуре всегда вызывает больше вопросов, чем проверка других дисциплин, задания олимпиады и ключи к ним не могут в полной мере охватить все варианты возможных ответов, дополнений, комментариев и в целом ход мысли ученика, поэтому мы заранее просим комиссию ориентироваться при оценке работ аналитического характера на широту эрудиции, логичность, связность мысли, аргументированность ответа, грамотность. Но при этом, если ответ учеников в точности и не совпадает с предлагаемыми ключами, он не должен

допускать фактических ошибок, незнания материала или его недостаточного осмысления.

Учитывая ограничения, введенные СанПином от 30 июня 2020 г. "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 - 20 ["Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции"](#) следует предусмотреть при проведении школьного и муниципального этапов олимпиады использование информационно-коммуникационных технологий в части организации показа олимпиадных работ, проведения апелляции, а возможно и выполнения олимпиадных заданий (в случае ухудшения эпидемиологической ситуации).

При проведении соревновательных туров олимпиады необходимо придерживаться требований, которые предъявлялись к проведению единого государственного экзамена:

- обязательная термометрия при входе в помещение для проведения олимпиады, при наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться в месте проведения олимпиады, не допускаются;

- "зигзагообразная" рассадка участников в аудиториях проведения школьного и муниципального этапов олимпиады школьников с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров;

- обязательное наличие средств индивидуальной защиты для организаторов и участников олимпиады, в том числе масок и антисептиков.

При этом важно помнить, что необходимо обеспечить права участников олимпиады, предусмотренные Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 "Об утверждении Порядка организации и проведения всероссийской олимпиады школьников".